

三建简报

诚信敬业·以民为主

内部刊物 2014年9月（总第139期）



公司组织中层以上干部、骨干、新员工系类培训
2014年中秋晚会报道
优质的泵房施工从设计优化开始
速捷砸直爬梯的事件反思



地址:无锡市锡山区锡北镇锡港西路107号

电话:0510-83791637

传真:0510-83791637

E-mail:xssj@xs-sj.com

公司网址: www.xs-sj.com

邮编: 214194



无锡市锡山三建实业有限公司

XISHAN NO.3 CONSTRUCTION INDUSTRIAL CO.,LTD.WUXI

要闻时粹

- 2-3/公司组织中层以上干部、骨干、新员工系类培训
- 3/鸿威集团李总一行视察鸿景雅园一期工程
- 3/公司参加市非公企业文化建设“百千万工程”书画摄影展暨文艺汇演活动
- 4/浓情满月 品味三建
——2014年中秋晚会报道

视点景象

- 5/优质的泵房施工从设计优化开始
- 6/装潢分公司设计科参观上海家具展
- 6/小群大家，联系你我他

智慧分享

- 7/浅析项目部“二次经营”的成本管理
- 7/HR故事分享

企业文化苑

- 8/电影《亲爱的》观后随想
- 9/速捷砸直爬梯的事件反思
- 9/舞动青春，活力三建
- 10/旅行的意义
- 10/任何时候，请保持微笑



生日烛光



祝福九月生日的员工

张明海、钱正伟、朱建成、严浩英、华竹、钱惠良、杨学辉、张亚平、李杰、徐兰、周国良、蔡青伶、张青、王建华、金磊、许庆、陆张林、高宇、谢文杰、黄晶、袁春浩、吴亚进、黄洁莹、周雪英、蔡大钱、郑康、徐国峰、何志鸿、吴先凤、刘士国、李国仕、辛海军、钱新华、王慧敏、朱葛芬

公司董事长钱云皋、总经理钱新华携全体员工恭祝你们生日快乐，身体健康，阖家幸福，万事如意！

卷首

两千多年前的《史记》有云“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”一针见血地指出人们做事都是为了获得利益，甚至是追求利益最大化。进入现代文明后，西方资产阶级风靡的实用主义思潮将功利思想进一步放大：不管是非对错，有用即是真理，无用即为谬误。将利益和效用直接作为价值尺度。

实际上，功利主义作为一种伦理观，提倡追求的是最大幸福。担当功利思想引入到价值观，影响人们日常行为和价值判断的时候，则带来了负面影响——注重的不是客观实际，而是主观目的；看中的不是规范准则，而是利益结果。功利实用主义的奉行往往缺少看大局、看长远、看整体的眼光，沉迷于眼前成绩、计较于局部利益、裹足于一己得失。底线可以突破，规则可以冲撞，信仰可以亵渎，道德可以无视。

君子爱财，取之有道，说明有道之利还是可以取得。每位员工的生活都富庶，企业的积累和财富才会殷实；人们都为正当的财富而努力，社会文明才会进步发展。取之有道，让我们拥有的是物质财富；用之有德，让我们不仅拥有更多的物质财富，而且拥有更为珍贵的精神财富。不论是企业还是社会，选择什么样的价值观，都会决定世道人心和发展走向。少一些急功近利，就会多一些可持续发展；少一些实用主义，就会多一些理想情怀；少一些名誉功利，就会多一些思考沉淀。

公司组织中层以上干部、骨干、新员工系类培训

中层以上干部

2014年公司首次内训师培训课程分享成功开展



9月27日下午，公司组织全体助理级以上干部参加企业内训师培训课程。本次培训的课程是《企业转型期管理》、《企业经营相关的法律务实》，分别由副总经理仇高乐和机电安装公司经理严浩英带来。

课堂上，仇副总向大家分享了参加清华总裁班管理课程学习到的管理经验。他以丰富生动的案例并结合公司20年发展历程，深入浅出地讲述了企业成长的理论，对企业转型升级、创新发展等方面问题进行剖析和探讨，指出能够存活下来的不是那些最大的组织，也不是那些最优秀的组织，而是那些对转型做出最积极反应的组织。课程中他还就企业如何提高管理效率、服务质量和企业效益等进行了讲解分享。

在《企业经营相关的法律务实》的课程中，严经理就合同法关联企业的核心内容、2013版《建设工程施工合同（示范文本）GF-2013-0201J解释》两大块内容分别阐述了合同的法律解读、合同的订立、履行、违约责任，并结合案例分析向大家分享学习心得。

课程最后，董事长助理朱玮作总结发言，对两位内训师做出的精彩分享表示感谢，指出优化人才队伍加大培训力度是企业今后管理工作的重中之重。公司将以“转型、创新、改革、诚信”作为下阶段的主题，并坚持“可持续发展”的主线不放松，加快企业成功转型升级步伐。

骨干员工

名仕领袖学院 360°卓越领导效能倍增第三次课程

9月19日-20日，公司骨干员工前往镇江、南京参加为期两天的名仕领袖学院课程。课程内容都是由国内知名培训专家钟锐老师带的非薪酬激励的人本管理和高效时间管理。

作为2014年度的末次外出培训，课程内容是精心挑选的，且外出培训的各项事经过了通盘协调，受训的骨干学员都非常珍惜。上午9点，锡山三建的骨干员工团体就提前来到会场。第一堂非薪酬激励的人本管理课程，培训主讲老师钟锐理论阐述简洁明了，他穿插许多视频案例，让受训学员从案例中找寻问题的解决方法，并让学员进行分享。在课程中他提供了非薪酬激励的多项方法：情感激励、培训激励、参与激励、竞争激励、荣誉激励，以及这些方法的措施。

第二天的时间管理课程，钟老师让大家认识到时间是商业最稀缺的资源。他举了“股神巴菲特”、“最牛的哥”等案例的告诉大家要想卓有成效，先做时间管理。每项事务都可以按照轻重缓急划归到四个象限。高效时间管理的核心方法是确定角色、选择目标、列出计划、安排进度、逐日调整。课程中钟老师分享了创造时间资产，提高绩效，时间增值的方法：1、检核表，相当

于把工作内容标准化，流程化、模式化，这样每次操作的时候都不会有遗漏，关键是保证每次把事情走到最佳的效果。2、善用空档时间。3、整理办公环境。4、逆势操作，在日常工作、出行时间、上班时间都可以运用，并能提高工作效率。5、管理情绪状态。6、授权，学会授权可以增加时间、缓解压力、同样可以激励员工。7、掌握高效工作方法。8、提高沟通协作能力，向上、向下、平行间的沟通与协作都需要高效率。

两天的课程短暂但又充实，许多实战型的工具方法需要每位学员亲身体会。能够运用到实际工作中，提升工作绩效同时促进企业经营发展是培训发挥效能的最佳体现。锡山三建也正在改革创新培训、加强培训力度的道路上不断前行。



鸿威集团李总一行视察鸿景雅园一期工程

9月16日，深圳鸿威集团李总一行前来我公司承建的鸿景雅园一期工程视察。鸿景雅园是鸿威集团在锡城高起点规划、高标准建设的又一力作。鸿威集团作为国内品牌房地产开发商，拥有先进的管理理念、规范的制度和专业、敬业的管理团队。锡山三建非常重视和珍惜与鸿威集团的合作。在鸿景雅园一期工程的施工过程中，保安全质量进度两手抓，两手都硬。据悉，在鸿威集团

内部全国在建项目的质量评比中，鸿景雅园一期工程多次获得第一名。特别是由公司项目经理顾伟负责的该工程北段，样板引路、狠抓质量，多次获得甲方的表扬。此外，鸿景雅园一期已获评2013年度无锡市文明工地。作为鸿威集团在锡北板块的超越之作，锡山三建将与鸿威集团一起践行共同的目标，全心全意为锡北居民打造一座前所未见的优质生活样板区。

公司参加市非公企业文化建设“百千万工程”书画摄影展暨文艺汇演活动



9月29日下午，无锡市非公企业文化建设“百千万工程”书画摄影展暨文艺汇演在市新工人文化宫举行。市政协主席周敏

2012年我公司被授予无锡市非公企业文化建设“百千万工程”示范单位的光荣称号。作为首批示范企业，锡山三建非常荣幸能够参加本次活动，同时还带了小合唱《女大十八变》。多年来，锡山三建致力企业文化建设，不断提升企业员工的综合素质，让全体员工走共同富裕之路，过上幸福的生活。同时，每个愿意为锡山三建成为常青企业而努力奋斗的员工作为企业文化的实践者和传播者。企业文化建设没有终点，锡山三建还将不断投身于精品文化的建设中，把企业文化办出自己的特色和亮点，使企业文化成为公司转型发展、创新发展的又一不竭驱动力。

炜，市委常委、市委统战部副部长、市总工会主席陈德荣等出席活动。本次展出的书画摄影作品共300余件，文艺汇演共14个节目。作品和节目集中反映了我市广大职工良好的精神风貌和非公企业文化建设的丰硕成果。

季晓丹

新员工 高效时间管理 做职业化的员工

9月28日下午，公司行政人事部组织的新员工第二期培训如期开课。

培训正式开始前，先进行了关于企业文化纲领的测试，以检验首次企业文化培训后大家的学习成果。本次培训课程的第一部分高效时间管理，是由速捷架公司员工何丹在参加完今年的骨干员工外训后带来的精彩分享。她将时间管理的课程内容与自身工作感悟相结合，向新员工们介绍了时间管理的重要性；把日常事务根据重要和紧急程度划分为四个象限，并指出不少员工把时间过多的用在不重要但紧急的事情，使自己经常处于救火状态，造成工作效率的低下；而高效人士是通过提前制定工作目标、列出行动计划，并根据实际进行调整等方法，将50%的时间分配到重要但不紧急的事情上，从而降低重要且紧急事件出现的频率，让自己的时间得到增值。

接下来的课程是由行政人事部经理顾志刚主讲的《职业化的养成与塑造》。他先阐述了职业化的概念和内涵：是指工作状态的标准化、规范化和制度化，即在合适的时间、用合适的方式说合适的话、做合适的事。员

工职业化体现在工作技能、工作形象、工作态度和工作道德等方面。我们要把上司、同事、合作伙伴、下属及业务客户都视为职业人概念中的客户群体。通过自身的不断学习，努力提升职业技能和职业素养，创造最佳绩效，让我们的客户都感到满意。顾经理还谈到企业最需要的人才不是机械的执行者，而是能够自己想办法为企业创造财富的人。最后他还向新员工们介绍了通用礼仪礼节方面的知识。

公司对于新员工的培训工作十分重视。每月都会安排从企业文化学习到通用管理技能等内容丰富的培训，以期待他们通过系统的学习迅速提高个人能力，在各自的工作岗位上发挥更大的作用。

马铁军



浓情满月 品味三建

——2014年中秋晚会报道

岁中唯有今宵好，海内无如此地闲。值此中秋佳节来临之际，以“浓情满月 品味三建”为主题的中秋晚会于9月4日在公司钟塔南广场举行。大家欢聚一堂，共庆中秋佳节。

万家团圆，是你的心愿，也是我的心愿，钱董事长及董事长夫人一首《十五的月亮》，让我们重温了那份思念的温情，同时拉开了晚会的序幕。

公司成立至今，二十载耕耘，硕果累累。我们抚今追昔，感慨万千。这二十年来各种经典旋律，从旧上海的灯红酒绿，直到时下最火爆的舞曲。舞蹈串烧《年代秀》给我们演绎了各个时代的不同元素，新意十足。时而妩媚，时而柔情，时而激情的舞步，赢得了场下如潮的掌声。

小品《工地上的建筑工人》，告诉大家工程施工一线要时刻注意安全，不可麻痹大意。情景剧《意外落湖记》滑稽的对白，搞笑的剧情，让我们笑开了怀。此外，张泾实验小学的严老师给大家带来了一首意境深远的《高原蓝》，博得台下阵阵掌声。部门领导代表一首

《真心英雄》献给一起奋斗的兄弟战友们。正如歌词中所诉说的“把握生命里的每一分钟，全力以赴我们心中的梦”。一段视频传递着公司各部门员送来的祝福，祝福三建的明天更辉煌。

晚会最后，总经理钱新华上台致辞，向全体员工致以节日最诚挚的祝福。与此同时，他为见证公司20年风雨历程的员工代表送上了纪念品。下一个20年，这一路依然有你！

晚会节目中还穿插了两个小游戏调动了现场观众的积极性，拉近了台上与台下，领导与同事之间的距离，为晚会增添了不少趣味。

东方有明月，明月水上浮，水流月不去，月去情还留。在诚信钟塔的映照下，我们共赏诚信敬业之花、共享诚信文化之果，共同分享着锡山三建“诚信敬业”理念带来的丰硕成果。新的起点，新的征程，机遇蕴含精彩，发展充满信心，号角催人奋进，祝愿三建的明天更美好。

严云岚



优质的泵房施工从设计优化开始

一个优质的泵房工程应当具备：布局合理、技术可行、经济节能、管理方便这四项基本要素。其中布局合理、技术可行是至关重要的，所以本次我机电质检小组对廊下花苑安置房工程的地下室消防泵房进行图纸二次深化设计。以原设计和规范为依据，通过优化水泵位置及管线布置，达到节约成本和提高感观质量的目的。

我们重点要做好事前质量预控，做到一次做对、做好，不返工。下面简单介绍本工程泵房图纸二次深化设计内容：

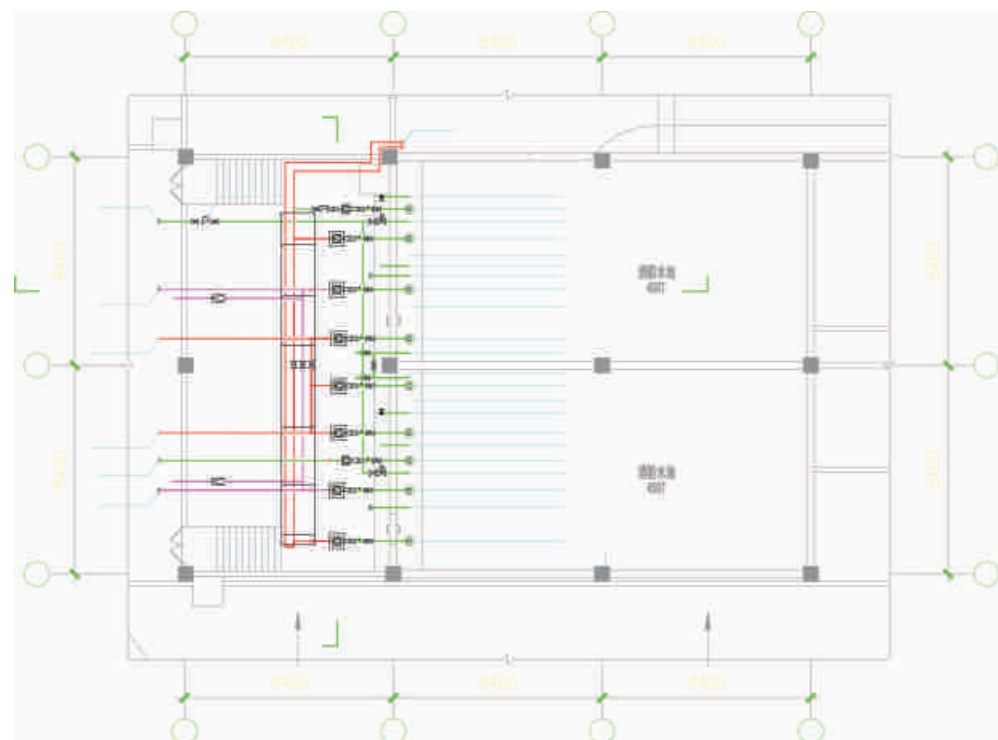
一、原设计分析：

本泵房分4个组泵，室内消火栓、室外消火栓、室内

喷淋、屋顶消防稳压水箱供水。室内喷淋分高低压系统，中间用减压阀控制，系统较多且复杂。设计图纸中管线设计比较粗略，未表达清楚管线的走向，管子的间距等无尺寸，管道布局交叉不合理。

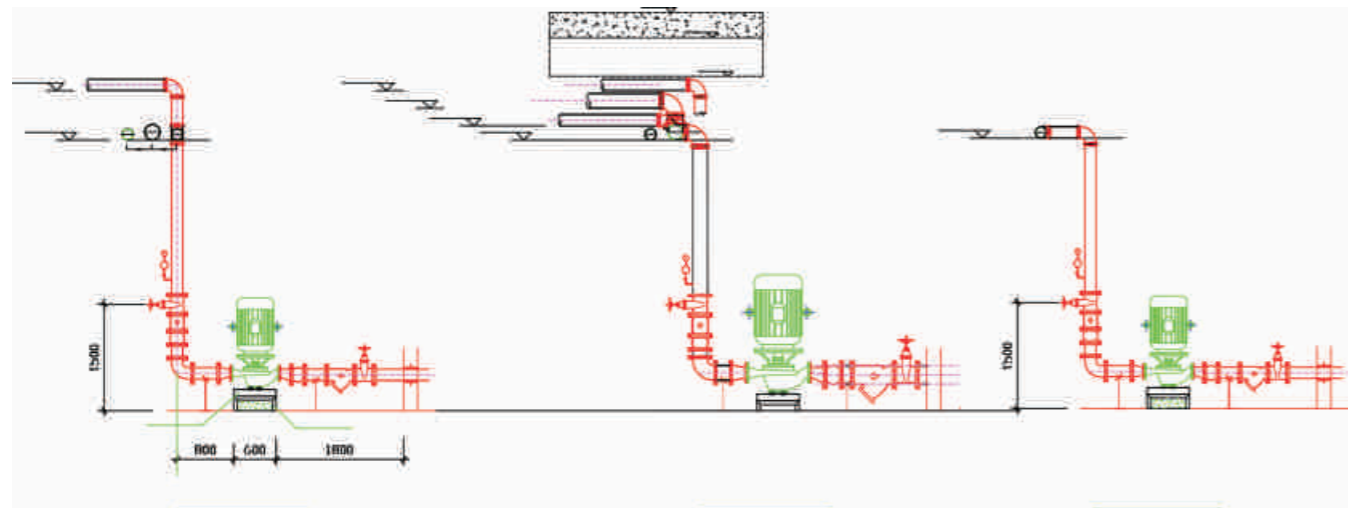
二、现优化内容：

1、泵基础高度根据水箱的预埋出水管标高进行确定，确保进水管标高。第2、采用共用支架，确保泵的出水管在一个水平线上。支架一致性。3、每路管线标高重新确定计算，保证各管网不打架。4、管线出墙时再做标高的调正。5、绘制优化后的施工平面图和水泵连接详图。



我机电质检小组通过与项目部多次探讨和优化方案，并及时指导施工作业，最终本泵房工程质量得到了业主及监理单位的认可和好评。

邓志健 董楠



装潢分公司设计科参观上海家具展

九月十二日，装潢分公司设计科组织前往上海参加家具展。家具展不仅是纯粹的家具展览，其中也囊括了软装、工艺品、灯具等摆饰。

本次展览重点是家具。展示的家具分很多种类，如家用，办公用，餐饮用，户外用等等。现代人挑选家具不会过于追求怪异的造型，鲜艳的颜色，而是会更多的关注舒适度。消费者已不再盲目的追求高档次、高消费，而是更加趋于理性。因此在比较家具好与不好的时

候，首先是要看它的舒适性，然后再看它的造型款式。当然也有一些消费者是将特定的家具当作艺术品来对待。在本次展会上大家发现，很多家具将“返璞归真”当作今年的创作主题，希望引领“简约生活”的新风尚。还有一些家具一改之前繁琐，其造型、色彩极尽收敛，显示着低调的态度以及严苛的技艺。当然，还有很多国内品牌，以原创为荣，将中国传统文化或多或少的融入家具中。



除了所谓的主流品牌，展会中偶尔经过的一些产品令人好奇且眼前一亮。它们来自国内外不同地方，算不上大牌甚至不为人知，你可以说它们是“逗比”，也可以对它们不屑一顾。但我们发现，对于消费者，它们具有非常强大的吸引力。

圆凳用四条小细腿支撑，没有规矩的沙发瘫在墙角，一套客厅家具只占用你几平方米的空间，充分体现出它的小而巧。

复古、彩色、做旧，你没看错，这不再是实木家具的专利，板材贴皮如今已无所不能。

在参观灯具的过程中，发现有好多灯具都非常的特别，造型也非常吸引人。

比如图上这款灯具，你把它放在餐厅是最好不过的，它的造型圆润又不失硬朗、颜色暖色调让人感觉温馨，唯一的缺点在于时间久了之后会在灯罩上积灰不太好打理。

在展厅中还有很多装饰品，它们用来点缀我们生活环境，让我们的居所更有“味道”。假如在空白的沙发背景后面挂上几幅装饰画，在电视柜又或者是茶几上放上两个工艺品我想一定能为其增色很多。

总体来说，这次去参观家具展，对我们自身是非常有收获的，如何让自己的设计更得人心，我们在不断的学习，不断的进步中。

平钱杰

小群大家，联系你我他

2014年6月，技术质监部建立部门内部QQ群，成员25人，几个月以来，这一个小群所起的作用不容小觑，且有目共睹。

建群目的为方便一线技术员下载即时文件，随时分享专业知识，交流疑难困惑，解决实际相关问题。因为技术人员长期在施工现场，是否能够全数接收到公司的重要通知，曾经是个难题。现在，例如专业技能资格考试报名、公司内部强制条文、季度劳务分包考核记录、每月质量安全生产检查、施工完成情况月报表、每周施工进度计划等等重要文件，后勤沈玲英都会及时提醒相关人员上交与共享资源，发布时间、下载记录、上

传回复资料都可查可询。能够不出差错不逾限期的上交部门所需文件，QQ群让技术员们得到保障。

此外，大家还会在群里咨询专业软件安装及使用，分享专业事故新闻的动态，互相督促与学习。其中最活跃的当属许晓锋技术员，虽然积累了多年的工作经验，但多为去年初入公司的新员工，一直以见贤思齐的态度，敏而好学，非常值得我们学习！

一个小小的电子群，不仅是技术员们接纳新知的保障，更是联系你我他的桥梁。沟通便有收获，共同期待累累硕果！

兰春旭

浅析项目部“二次经营”的成本管理

项目部是企业利润创造的中心，追求效益最大化是施工现场管理的永恒课题。在进行项目施工的时候，要严格成本控制，时刻关注各项施工成本，避免各种相关的浪费。项目部应根据公司总体要求，制订成本管理的各项措施，确保措施落实到位有成效。笔者认为，成本管理应体现在以下几方面。

1、项目部成本控制的组织管理

项目经理是项目成本管理的第一责任人，要认真研究施工合同，在吃透合同条款和投标报价的基础上，建立项目部成本控制体系，确定成本控制目标，编制成本控制计划，并把成本控制目标进行量化分解，制订成本控制奖罚措施，使成本控制人人有指标，营造成本控制全员、全过程参与的责、权、利相结合的良好氛围。

2、项目部成本控制的技术管理

首先，要求现场管理人员熟悉招标文件、施工合同、清单报价表，进行综合单价分析，做到心中有数，先算后干；其次，正确选择施工方案是降低成本的关键所在。制定先进的、经济合理的施工方案，以达到缩短工期、提高质量、降低成本的目的；优化施工方案，在施工过程中努力寻求各种降低消耗、提高工效的新工艺、新技术、新材料等降低成本的技术措施；

最后，还要严把质量关，杜绝返工现象，缩短验收时间，节省费用开支，优化安全管理方案，牢固树立“安全就是效益”的理念。

3、项目部成本控制的经济管理

1) 人工费控制管理。大宗劳务都要进行招标，要统筹安排，合理组织，减少窝工浪费；实行合理的奖惩制度；加强技术教育和培训工作；加强劳动纪律，压缩非生产用工和辅助用工，严格控制非生产人员比例，严格控制合同外计时用工，零用工当天发生当天签证；人工费按月结算，变更签证及施工索赔及时办理，决算的原始资料积累齐全。

2) 材料费控制管理。主要是改进材料的采购、运

输、收发、保管等方面的工作，减少各个环节的损耗，节约采购费用；合理堆置现场材料，避免和减少二次搬运；加强材料的过程控制，严格材料进场验收，按照现行的工程量消耗定额，结合项目实际，精确测算出各工序的材料消耗系数，严格限额采购和领料制度和制定详细的现场材料管理制度，节超奖罚制度，形成材料使用人人监督的管理氛围。

3) 机械设备租赁费控制管理。主要根据施工方案正确选配和合理利用机械设备，搞好机械设备的保养修理，提高机械的完好率、利用率和使用效率，从而加快施工进度、增加产量、降低机械设备使用费。

4) 间接费及其它费用的控制。主要是精简管理机构，合理确定管理幅度与管理层次，避免人浮于事，减少不必要的工资性支出；控制业务费等各项非生产性开支的额度。行政办公用的财产物资，一律登卡使用，防止损坏和流失，节约施工管理费。

4、项目部要加强成本分析动态管理

从成本目标的确定到成本计划、成本控制、成本核算、成本分析、成本考核是一个动态管理的过程。项目部要加强过程成本分析，因为当前清单报价为综合单价法，所以每道工序施工完后都要进行成本分析，明确赢利了多少，亏损了多少，找出亏损的原因，制订补救和改进措施。财务部门更是成本控制的重要组成部分，要通过审核各项费用的支出，平衡调度资金以及建立各项辅助记录对工程进行全方位的成本分析，并及时反馈到项目部管理层，以便采取有效措施来纠正项目成本的偏差。

总之，项目部成本管理贯穿整个二次经营全过程，涉及各个部门和岗位，是一个长长的管理系统链条。通过建章立制，完善配套，狠抓落实，强化监督，不断提升项目成本管理水平。项目成本管理应当成为项目部管理人员绩效考核的重要内容。

胡明

HR 分享 因才定岗 循序渐进

◆ 故事：加利福尼亚大学的学者曾做过这样一个实验：把6只猴子分别关在3间空房子里，每间两只，房子里分别放置一定数量的食物，但放的位置高度不一样。第一间房子的食物放在地上，第二间房子的食物分别多次从易到难悬挂在不同高度上，第三间房子的食物悬挂在屋顶。数日后，他们发现第一间房子的猴子一死一伤，第三间房子的两只猴子死了，只有第二间房子的两只猴子活得好好的。

原来，第一间房子里的猴子一进房子就看到了地上的食物，为了争夺唾手可得的食品大动干戈，结果一死一伤。第三间房子的猴子虽做了努力，但因食物太高，够不着，活活饿死了。只有第二间房子的两只猴子先按

各自的本事取食，最后随着悬挂食物高度的增加，一只猴子托起另一只猴子跳起取食。这样，每天依旧取得足够的食物。

◆ 启示：如何实现HR的最佳组合，一直是HR管理者十分关注的问题。岗位难度过低，人人能干，体现不出能力与水平，反倒促进内耗甚至残杀，如同第一间房子里的两只猴子；而岗位的难度太大，虽努力却不能及，最后人才也被埋没抹杀，就像第三间房子里的两只猴子。只有岗位难易适当，并循序渐进，犹如第二间房子里的食物，才能真正体验出人的能力与水平，发挥人的能动性和智慧。

电影《亲爱的》观后随想

看完由黄渤、赵薇主演的《亲爱的》电影归来。做了一晚的梦，梦里妈妈给我织了两件毛衣，一件黄色，一件藏青色，都是我喜欢的颜色我喜欢的款式，有点收腰，没有图案。我摆在床上，还拍照给朋友看，唧唧瑟瑟的：我妈织的，好看吧~哼...

电影讲述一对离婚的夫妻（丈夫就是黄渤演的），亲妈把儿子送回亲爸手上之后孩子却走丢了（其实就是被拐跑了）。于是夫妻二人费尽心计寻找着自己的孩子，在寻找的道路上也同样结识了很多与自己一样的父母，成立起了小组织，一起打气一起鼓劲，最终在山沟沟找到了自己的儿子——名字叫鹏鹏。

电影结束，影厅渺渺数人却无人离开，因为在最后面，字幕出来以后，是人物原型的记录。空调打的有点冷，心里有点酸酸的，之前看到电视里、网上那么多寻子的新闻报道，我从来不曾认真看过，认真去留意着图片上的小孩子也许曾经在哪见过，也许就在身边。记得上学那会，常常看到很多残疾小孩沿路乞讨，火车站过道似乎每个点都会有一个。试问，哪个父母会让自己的孩子去乞讨？更何况是残疾的，是孩子，明知道可能都是有问题的，但不愿意多事去刨根问底。想给点钱，想想这背后都是有组织的，给了钱他们自己也拿不到，算了，走自己的路吧。我相信很多人都是跟我一样的，并不是没有同情心，只是抱着多一事不如少一事的原则，这种场面多看几次似乎也就是那么回事儿了，有时候甚至连多看一眼的欲望都没有了。“没有买卖就没有杀害”，杀害这两字用在人类身上有点过了，用伤害也许更确切一点，又想起孩子丢失之后，黄渤对着摄像机镜头说的一番话：要是谁买了我的孩子，请对孩子好一点，孩子吃桃过敏，不要给他吃桃……潸然泪下。不禁想起那些一辈子都在寻找孩子的父母，几十年的寻找，穿行于全国各地，过着连乞丐都不如的狼狈生活，也许到了后来，寻找孩子不再是目的，而是一种只是为了让自己继续活着的动力。

中国老话说养儿为防老，养孩子为的是以后老了有人能够赡养自己，养老送终。但是，现在大部分的父母恰恰是相反的，一把年纪了还在外头打拼，有些为了不争气的娃（一部分的啃老族），有些为了不给娃增添更多的压力，甚至还在为我们抚养我们的下一代。前几日，跟老爸在夜宵摊吃东西。老板跟爸爸聊天，也是说到我们这一代普遍那些问题，对象，工作，孩子。爸爸



说：反正是女孩子，又不指望她能干嘛能赚多少钱，有份稳定的工作做做就行了，我们以后又不需要她来抚养；老板说的挺有意思：其实都是一样的，我们这么一把年纪每天起早贪黑的都是为了他们，赚的钱也都是给他们的，他们以后也是一样会为了自己的下一代拼搏。原来拼搏努力不是为了父母，不是为了自己，只是为了下一代，如果有一天我也成为父母，或许真的会像所有父母那样拼了命的去让自己孩子生活的快乐富足。但是目前，却一直得过且过，真的是因为父母不需要我去赡养吗？其实只是因为没有能力也没有勇气对着年过半百的父母说：上什么班，回来，我养你们。我更没有勇气说：你们去玩你们的，不用管我，我自己会做饭做家务，妥妥的。父母把我们照顾的太好，父母的职责似乎就是不断的给予奉献，子女似乎理所应当的索取使用。突然感觉像一种莫名其妙的恶性循环，生孩子养大，给他提供能力范围内的最好生活环境，一辈子都在为孩子操劳，似乎生孩子就为了把自己的一切都贡献给孩子。

在我看来，对子女的付出往往会多过对父母的付出，我不知道为什么会这样，好像这就是一代一代传承的规律。总觉得父母是照顾我们的人，还年轻着，根本不需要我们去照顾，其实，父母每一天都在悄悄老去，他们需要我们去照顾，就像曾经，我们需要他们……

李焯

该片是根据央视早年的一则“打拐”新闻改编而成，讲述一对夫妻因为关系不和睦，儿子成为他们唯一的联系，但是有一天孩子却莫名其妙的走丢了。夫妻二人努力的寻找着自己的孩子，在路上遇到了很多像自己一样找孩子的父母，更发生了许多震撼人心的事情。

该片已获得2014年国庆最佳好感度电影。

再忙也不能忽视质量 速捷砸直爬梯的事件反思

近日，速捷公司收到了不少客户的投诉，投诉焊接的质量不过关。门架的焊接不良，横立杆焊缝有缺陷，特别是5尺的直爬梯，客户因为焊接问题而拒收。为什么最近总是出现这样的问题，作为一线员工需要反思。

作为生产部的管理人员，我们知道一线工人的辛苦、劳累，但是这不是出现质量问题的借口，再忙也不能忽视质量，忽视质量就等于自杀。客户的反馈也应该让我们意识到自身的错误，问题就是教训，改正问题就是积累经验。

针对“153个直爬梯被拒收”问题，生产部经理张旗拿出一块直爬梯，举起锤子直接砸下，然后狠狠的说：“全部报废，所有一线员工每人销毁一张直爬梯。”持续了十五分钟，直爬梯全部销毁。“我的心在滴血”，张经理沉痛的说了这六个字。他绝不是因为报废了这153个直爬梯带来的两万多的经济损失，而是所有员工从焊接到整理这一条流水线下来没有一个人发现并提出这个问题，这是工作态度的问题，是让人痛心的事情。

著名画家梵高说过，我的每一副画我都要细心爱护，因为她们都是我用心描绘出来的。其实车间的一线员工也一样，我们的产品也要用心制作细心爱护，我们

应该为自己每一件发出的产品都有一份自信和自豪。今天大家亲手报废了质量不合格产品，希望大家能够反思，通过这次教训，能够唤起自己心中沉睡的责任心。

大家还是要从基础做起，认真做好自检表。生产技术部制作出自检表，大家要相信它对我们工作会有帮助。存在的即是合理的，一线的员工要真实准确的填写每一张自检表。质量第一，离开了质量一切都是徒劳的。大家是一个团队，把工作做得更好，这是我们共同的事情。作为车间的管理人员，要督促和帮助员工做好工作。督促员工正确规范操作，帮助员工养成良好的工作习惯。对于产品的生产，张经理说：“我们的产品已经形成系列，必须专人负责制作固定的产品，擅长焊接横立杆还是踏板或者其他产品的人，今后就专门负责生产自己擅长的产品，同时，我们一定要按着生产指导书的要求生产。”

最后，张经理强调“10月份大家要把焊接质量作为工作重点，质量是企业的生命。”我们不要形式主义，宁可少，也要好。我们要做出让客户放心使用的产品，让客户信任依赖的产品。

段军旭

舞动青春，活力三建

难忘今宵，难忘今宵，无论天涯与海角，神州万里同怀抱，共祝愿祖国好祖国好……

今年的中秋晚会已圆满结束，大家是否还记得舞蹈表演中的红裙靓女和红领巾少年？作为舞蹈小分队，我们为能够给同事及家属们带来一场热情完整的表演而感到骄傲。此次晚会适逢公司成立20周年，我们就是要以二十岁的青春活力展现出三建人的精气神！我们选择了五首大家耳熟能详的年代经典曲目，“年代秀”一主题也是应时应景。

台上三分钟，台下十年功。我们虽没有磨砺十年，但是舞蹈演员付出的努力有目共睹。正逢酷暑，又要兼顾各自的岗位，排练凑齐十人实属不易，搭档不能前来排练的时候，演员们一个人也会跳的津津有味呢！在参与的公司三次晚会的舞蹈担当中，这一次是难度最大，时间最长的，但仍然是欢乐浓情的。我们这个十人小团队，从排练中积累下来的友情，应该是我们这次演出的

最大收获！排练时互教互学，彩排时你斟我酌，上台前一起整理服装、深呼吸、打气加油……所以，舞蹈表演成功是必然的，因为我们团结自信，我们活力难挡。当在台上跳起《小苹果》时，不知道台下的大家有没有听到我们随着音乐一起大声喊出的“不离不弃！”？

每年公司都会注入一批新鲜血液，我们的舞蹈演员中有一半是新的三建人，他们比我们更加专业，每个动作锱铢必较，想必大家也都对他们印象极为深刻，尤其独舞的“阿东哥”，他可是练过的喔！我们也都十分期待他在下一次晚会中的精彩亮相呢。不离不弃是年轻人的誓言，是长辈们的行动，是对彼此的倾情信赖，希望三建因有我们更加活力美好！

难忘中秋，难忘中秋，无论台前与幕后，歌舞戏剧共欢笑，共祝愿三建好三建好……

兰春旭

旅行的意义

孙梓菱 □

多久没看过 远空的繁星
多久没听过 花开的声音
每天像时钟 转动个不停
流逝着时光 重复着生命
带着梦想去旅行
心若有梦 永远年轻
不管阴或晴 不问远和近
未来不确定 才更值得前进
—— 庄心妍《带着梦想去旅行》

尽管工作才三年，但每日的两点一线令我逐渐向往外面的世界，外面的天是不是更蓝、云是不是更白、水会不会更绿。

趁着年轻，给自己99次的勇气与1次说走就走的决心。作为一个“吃货”穷游，泰国是不二之选。由于泰国局势刚稳，迫切发展经济，泰政府对团队旅游有补贴，因此无论是团费或者是货币汇率都是非常的诱人。

泰国短短5日，给我印象最深的是泰国人民对自己国家的那种自豪与积极赞美。佛教对泰国人民影响颇深，虔诚的宗教信仰使他们在待人接物、谈事论世上都有一种相似感。每次买完东西，泰国人最后都会对你双手合十，鞠个躬说一声“萨瓦滴卡”表示感谢。游览拉玛皇朝大皇宫时，当地导游“屁郭”也让我很感动，她虽已64岁，但仍每天在大皇宫一遍遍的向游客介绍大皇宫的特色，以及她的家庭。她是那么的自豪、那么的卖力。介绍大皇宫，那是她的工作。但她为何如此慷慨激昂的介绍她的家庭？她不仅给我们看她家庭成员的照片，还详细为我们讲述了各成员的近况，成就令人赞叹不已。她说，她的母亲说过自己做的最成功的一件事就是无论自己多么吃苦，依旧让所有孩子都能上更多学、读更多的书。屁郭自己也说，一定

要让孩子多学语言、中文、英语、法语、日语……如今她的孩子都是名企高管，家庭美满。

在曼谷，见得最多的美女是谁？是九世皇后……年轻时的照片。各条主干道都悬挂着大幅的美丽照片，或站或坐，端庄大方。而街边各种店铺都有九世皇的照片，器宇轩昂，放在最醒目的位置。可见泰国人民对皇室的无比尊敬爱戴。

路边熙熙攘攘的人群，几乎都是中国人。泰国人民把自己最美的一面不断向外国游人展示、宣扬。人人脸上笑眯眯，微笑之国名不虚传。路上途经曼谷市区一处贫民窟，导游都不遗余力的介绍，大意就是这个泰国政府免费提供给越南、柬埔寨的难民居住的，泰国政府对难民是多么的仁慈、善待。国际形象油然而生。

懒人之国的夜生活也异常多彩。半夜12点，街边的各式店铺依然营业中。热带瓜果、夜宵令人眼花缭乱。马杀鸡的店中依然满是客人，国内三分之一的价格吸引了不少游客前去体验，感觉当然还真不错。

旅行的意义，我想就在于见没见过的，吃没吃过的，玩没玩过的。体验了不同的生活，有了比较，才会发现属于自己的生活还是很不错的。尽管80万泰铢一栋的花园别墅、免费的医疗让太多国人羡慕，但羡慕过后会发现，自己的根还是在家里。自己的家才会让你有归属感，再美好的世界，你于它只是过客。只有真正拥有的，才是真正的；只有真实的，才是需要把握珍惜的。

当你当前的生活感到疲惫时，请出去走走；

当你目前的状态感到厌倦时，请出去走走；

当你对未来感到迷茫时，请出去看一看；

外面走一圈，内心世界大不同。

任何时候，请保持微笑

□ 严云岚

偶然翻开《莫愁·智慧女性》，看到一篇题为《看见你在对我笑》的文章，文章中提到英国的《泰晤士报》曾进行的一项民意调查：你看见别人对你笑吗？答复声中，更多的是对别人笑意的揣测。

“我没对他笑，他对我笑，一定心怀鬼胎。”“别人没对我笑，我要是对他笑，他不要以为我脑子有毛病。”太多的质疑，将本来纯粹友好的笑意危险化，拉近的距离一下撕裂。

微笑是人类的本能，宝宝出生那刻流露出的微笑，想起来心里就暖暖的，真诚而又善良。我经常觉得宝宝的笑点很低，稍微逗逗，他就畅怀大笑。这是最最纯洁的笑容，他们不会推测笑容会给他们带来什么，给别人带来什么，他只是内心真实情感的表达。

朋友间的微笑，是愉悦心情的流露；分别时候的微笑，是美好祝福和无限的牵挂。同事间的微笑，有信任，有鼓励，那是激人奋进的正能量。陌生人间的微笑，放松了气氛，减少了人与人之间的隔阂，也许下一刻两个人就成为了朋友。微笑可以解救被动中的尴尬局面，是化解无奈的灵丹，是缓冲困惑的妙药。

很多时候，不是我们这个社会复杂，而是我们的心太复杂。对待消极晦暗的笑，学会宽恕，猜忌只是增加了自己的不愉快感，何必要为这些伤神，放得下，我们才能得到真正的快乐，也给别人传达真正的快乐。

微笑是人们亲切友好最具美感的表情，看见你对我笑，我也会对你笑，这才是人生一道最美的风景线。